

EL REPARTO DE SIVA
Siva, que manda al
(hombre las oncesas,
de una, ligada y de
y hace que sepa el
muerto es el control de
de los cinco de
ha de cinco muchos
repartió su porción a
todas una.

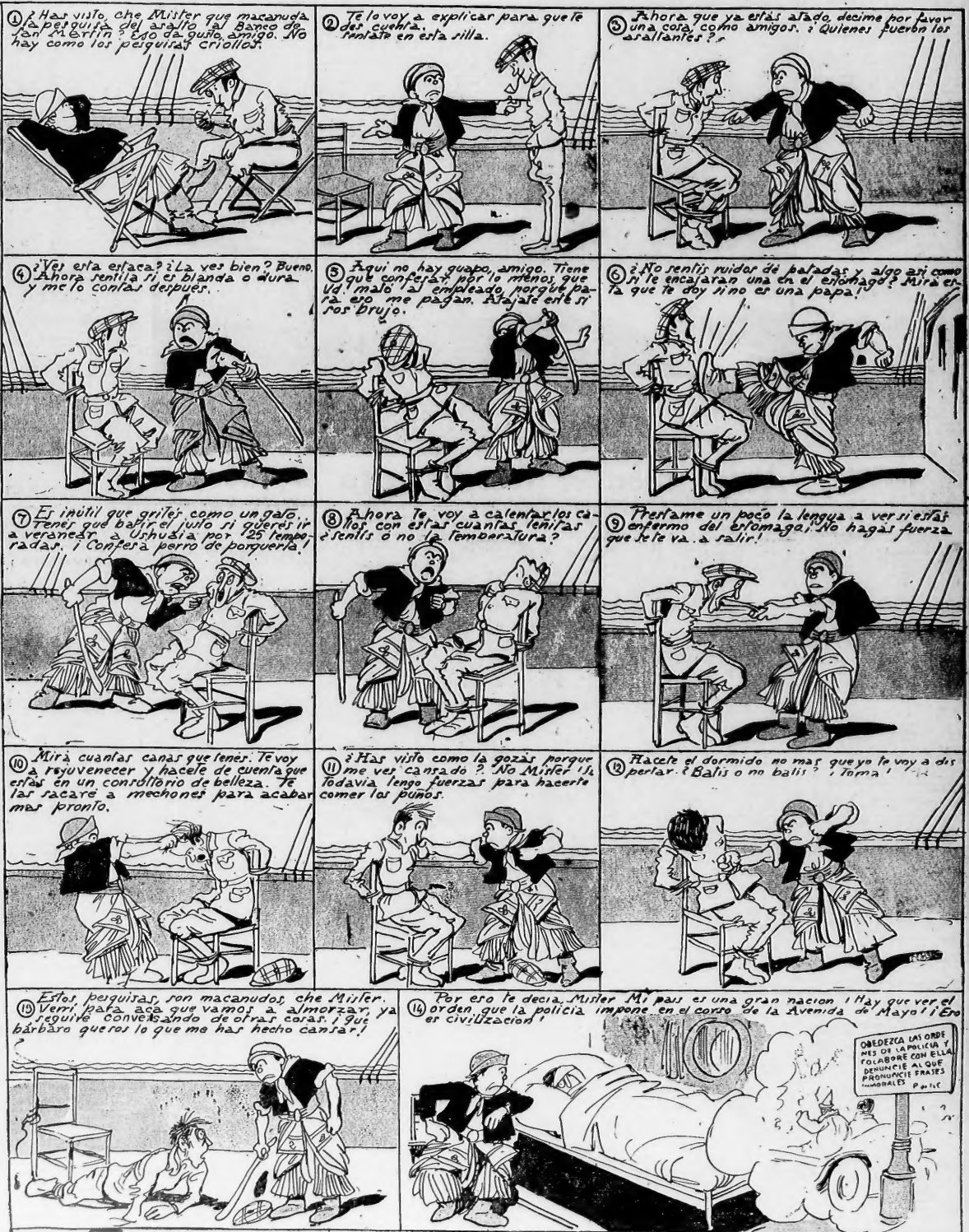
Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

Desde el Rey, que es el
tocado, se reparte,
al pobre muchacho,
Michele todo Siva, al que
tocado,
al, todo (Machado)
Michele el reparte al reparte,
al (el Siva) reparte,
y a él, al Siva, que es
Siva al reparte.
Machado Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR ROJAS



Amiguillos de CRITICA vistos por Bravo

Cosas raras, curiosas, extravagantes

Una mandioca monstruo

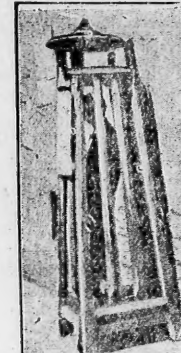
La mandioca, es excelente alimento, cuya raíz tuberosa, sustituye tan bien a la papa en la alimentación popular del N. E. de la República y gran parte del Brasil, se cultivó desde remotos tiempos en la provincia de Go-



ciencia, como es sabido, alcanzando algunos ejemplares proporciones notables. Hasta ahora, sin embargo, no había podido conseguirse en frutos que excedieran milímetros de 2 a 3 metros, un producto tan interesante como el cosechado por don Francisco Dommarco, en el Municipio, departamento de Paro de los Libres. Este verdadero gigante de la familia, pesa la friolera de 26 kilogramos y tiene una altura de 1 metro 20 por 20 centímetros de circunferencia en su parte más gruesa. El monstruo ha excitado asombro en la aldea de todo el mundo en el paraje corriente, cuyos habitantes aseguran no haber visto jamás tanta hermosura en los frutos de una familia tan sencilla.

Castigo de un criminal en China

Esta fotografía fue tomada en una celda de la prisión de Shanghai, en la provincia de China. El delincuente castigado es un criminal japonés, en una celda por 20 días. Desde tiempos, la ejecución en esa prisión



de la noche, porque el preso es castigado por su temeridad a la parte superior de la celda, en el piso que se llama la paja. El delincuente es el mismo que se muestra en la fotografía. Hoy, como todo preso, aún en China, que comiendo podía moverse, era llevado a la cárcel por la noche y estaba prohibido, como se ve, por los rayos del sol.

Un pulpito al aire libre

Hace poco se ha levantado en la iglesia de St. James, en Viena, un pulpito al aire libre, el segundo de su clase en el mundo, que fue construido por dos obreros de la iglesia y ocupado por el canónigo Mr. Cornick.



Analfabetos

Según las últimas estadísticas, no saben leer ni escribir en el ejército más de 1 por ciento de los soldados.

En Francia, el 15 por 100.

En Austria, el 22 por 100.

En el 12 por 100 en Italia.

En la mayoría de las naciones, el porcentaje de analfabetos es muy alto.

En la mayoría de las naciones, el porcentaje de analfabetos es muy alto.



Zulma María Bruno, de dos años, es llamada esta amiguilla de milenario crepusculo como un rayo de sol. Habla y ríe como un angelito, y para todos tiene una sonrisa y un carilento pronto.



Mario Borla Vedeja, se llama esta piba, a cuyo lado la paloma de Alvaraz se ha convertido en una paloma de amor. Miren si no es como para convertirla en abeja y abejas.



Alfredo Dano (M.), tiene una paloma, a cuyo lado la de la Alvaraz, se ha convertido en una paloma de amor. Miren si no es como para convertirla en abeja y abejas.



Manolito Sánchez, es este puerito, tan simpático, a quien llaman cariñosamente "Pachito". Miren si con sus caritas y esas ojitas grandes y dulces, no es un nido de esos que mandan truenos.



Este pabete es Juan Miguel R. Marín, gran amigo de CRITICA y propagador de amor y felicidad. Miren si con un poco más, pero no hay que hacerle caso. Ya veremos cuando toque la hora de jugar.



Juan Carlos Solana, es el nombre de este rubio lindo y piadoso, con ojos de cielo y una boquita con dientes de oro. En caritas y amable, hasta con los locos. Mayormente, no puede perder a un piba.



"Coco", llaman los de su casa, a esta pibita cuyo nombre es Victoria. Miren si es linda, es toda una promesa de "donjuanes". ¡Ay, de los de sus vecinitas!



Esta piba tan linda, es nada menos que Victoria Crivelli, la "Princesa", cuando tenía cuatro años de edad. Como ríe y juega, hay que decirle: "¡Verdadero encanto, como dice la mamá!"



Victoria Crivelli, un muchacho lindo y simpático como el sol, se llama esta piba, gran amiga de CRITICA, que nos manda su retrato para consolarnos. ¡Tanto gusto, y gracias!

Acertijosgeros- obleglicomas y

Pavimento de cuero

En Birmingham está dando muy buen resultado un pavimento de cuero que se colocó hace un año. El material lo constituyen recortes y desperdicios de cuero reducidos a pulpa y amasados con alquitran y asfalto. Este pavimento resiste muy bien la presión, no produce polvo y no le perjudican los vapores atmosféricos. Además es silencioso y muy cómodo para la marcha de las calzaduras.

INTERPRETATIVA



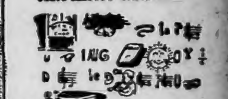
La prensa más grande de Alemania

En Mamer, lugar próximo a Hirschberg, en Alemania, se ha construido una gran prensa para cerrar un valle cuyas aguas ocasionaban grandes pérdidas y ofrecían serio peligro en tiempo de inundaciones.

Además de esta servida la prensa proporciona fuerza hidro-eléctrica a una parte de Hirschberg. Las obras de este trabajo se comenzaron hace más de veinte años.

La presa es la más grande de Alemania. Mide doscientos ochenta y dos metros de largo, por 60 de alto y tiene 60 metros de ancho en la base y 7 en la punta. El valle, cerrado por esta enorme muro, forma un depósito de 1,200 millones de pies cúbicos de agua procedente del río Elber.

JEROGIFICO CANTABLE



Longevidad de los animales

Mucho se habla y muy sin fundamento de la longevidad de los animales. El doctor Mitchell ha comunicado a la Sociedad Zoológica de Londres la duración máxima de la vida de un gran número de mamíferos y de pájaros que han vivido en los parques zoológicos.

En resumen se puede afirmar que, después de la ballena, el elefante, el manífero marino constituido, y aquel cuya existencia dura más de mil años.

La longevidad de los pájaros es igual, cuando no superior, a la de los mamíferos, y de éstos, los animales carnívoros son los que más viven: un cuervo vivió setenta años, un águila setenta y ocho y un loro más de un siglo. En Australia no pasa de treinta y cuatro años.

Un león vivió de treinta a cuarenta años; un oso polar vivió treinta y tres. Algunos ejemplares han vivido cincuenta.

Un empresario

El empresario de cierto teatro de Timar (Hungría), cobra las entradas según la altura de los espectadores, obligándoles a ponerse más o menos altos según su talla. Los más bajos ocupan asientos más cercanos al escenario.

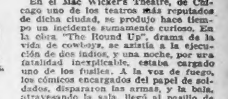
FRASE HECHA



Carne de camello

En París se vende bastante carne de camello. Estos animales proceden de Argelia, y suelen ser ejemplares que por su tamaño no pueden prestar servicio. También ha empezado a venderse carne de oso.

ECONOMIA!



En Chicago

En el Mac Wicker's Theatre, de Chicago, los actores que se encargan de dicha ciudad, se producen hacia dentro un incendio, muy curioso. En la obra "The Round Top", drama de la vida de Lincoln, se representa la escena de los indios, una noche, por uno de los indios. A la vez de fuego, los cómicos encargados del papel de soldados, dispararon las armas de la batalla, atravesando la sala. Llegó al público de segunda fila y rompió una botella de gasolina que tenía en la mano la encargada del anillo.

Las pompas de jabón electrizadas

Cualquier muchacho sabe la manera de hacer las pompas de jabón pero lo que ignora es el modo de electrizarlas.

Se la pompa de jabón se cubre sobre una trampa no se rompe. En invierno, cuando muere de frío, puede jugarse atrayéndola al aire y recogiendo al nuevo sin que se rompa. Valiéndose de esta propiedad de la tina, podemos realizar un juego tan sencillo como electrizar. Se hacen las pompas de jabón y se colocan sobre una arena cubierta con un tapete de lana. Lo que nos garantiza la duración de la pompa.

Después se toca bien un trazo de papel fuerte, aproximando el fuego y se le electriza.

Para esto bastará frotarlo vigorosamente con un cepillo de cerdas duras.

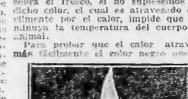
Acercado el papel electrizado, según hemos dicho, a una de las pompas de jabón, se verá como se alarga hasta tomar la forma de un huevo, y la electrificación va en aumento conforme se acerca más el papel, hasta que llegue un momento en que el frágil globo de agua jabonosa abandona la mano y se eleva hasta la altura en que se halla el papel, como un aerostato.

Aproximando el papel electrizado a una simple pompa.

El calor y el poder absorbente de los cuerpos

En verano preferimos los trajes de color blanco, porque sabemos que son más frescos que los de color negro. Acordado esto no nos explicamos que la Naturaleza hubiese "verido" de blanquear a los cuerpos blancos, a quienes los cubre el frío, al no explicamos que el calor, el cual es absorbido por el cuerpo, impide que el cuerpo se caliente.

Para probar que el calor atraviesa más fácilmente el color negro que el blanco.



blancos y cuatro negras — en sentido vertical. El primer tubo que tiene un extremo con arena dividida en arena y el otro con arena blanca. La columna de un alfiler en calienta en la flama de una vela, introducida en una de las bocas de la columna de arena de arena, lo que se ve en una capa de arena, lo que se ve en una capa de arena, lo que se ve en una capa de arena.

Las demás pompas de jabón que se han hecho sobre la arena, se pondrán sobre la arena, como si se elevaran a una simple pompa.

La policía de Praga

La policía de Praga ha adoptado la costumbre de dar sesiones públicas de cinematografía, y exhibe los retratos de los criminales en cuya captura está interesada. De esta manera el público puede dar noticias de ellos, si conoce a alguno de los retratados.

La catedral de Moscú

La catedral de Moscú, después de la de San Pedro en Roma, es la más costosa que existe. Solamente en la decoración exterior del edificio se gastaron más de 900 millones de rublos. La mayor de las cuales pesa 13 toneladas, costaron 620,000 pesos, y de sus tres campanas, la mayor coincide con el nombre de "Reina de las campanas", pesa 445,752 libras y tiene 15 pies 2 pulgadas de altura. El metal solamente vale 600 pesos. Fue fundida en el siglo XVI y se llamó "El Gigante", pesaba entonces 320,000 libras y se fundieron 21 hombres para soportar. En 1732 se cayó y entonces se necesitaron trescientos fragmentos con metal adicional, formando así la que actualmente existe.

Carne de camello

En París se vende bastante carne de camello. Estos animales proceden de Argelia, y suelen ser ejemplares que por su tamaño no pueden prestar servicio. También ha empezado a venderse carne de oso.

ECONOMIA!

En París se vende bastante carne de camello. Estos animales proceden de Argelia, y suelen ser ejemplares que por su tamaño no pueden prestar servicio. También ha empezado a venderse carne de oso.

En Chicago

En el Mac Wicker's Theatre, de Chicago, los actores que se encargan de dicha ciudad, se producen hacia dentro un incendio, muy curioso. En la obra "The Round Top", drama de la vida de Lincoln, se representa la escena de los indios, una noche, por uno de los indios. A la vez de fuego, los cómicos encargados del papel de soldados, dispararon las armas de la batalla, atravesando la sala. Llegó al público de segunda fila y rompió una botella de gasolina que tenía en la mano la encargada del anillo.

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

—¡Vamos, Juan! ¡Si no es más que un metro de piel lo que necesitas!

do la voz, vocalizando... Que al-
to, alguna carcajada, algún su-
que llegan del fondo del escenario
y llegar a Fandango, rápido como p-



"Era un ho mbre alto..."



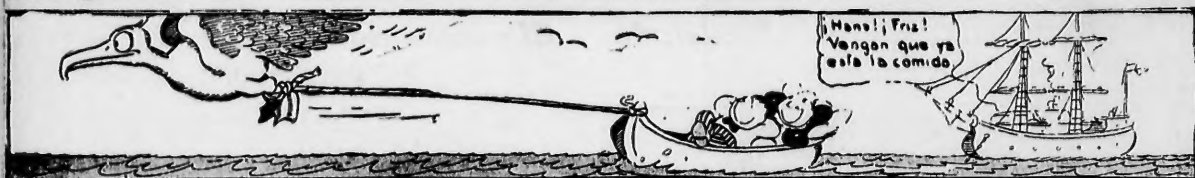
bagrimaban...
—Ve usted... ¿qué usted...? ¿Cómo quie-
ran entrar esas carajadas... Las veo... Las
veo... estoy viendo nubes, congregaciones, ten-
sas... ¡Ay de mí!

Después del almuerzo, como ya ex-
pliqué, me fui a mi oficina y me puse a tra-
bajar. Como ya dije, yo soy un optimista a Bre-
vín, podemos preparar el programa. Si
creemos que de aquí tiramos de Verdi,
de Puccini, de Wagner y de un zortito a

cuando le toque...
Y ahora se alborotaban y mu-
recoraban. Veo a Brezón recorre-
dules, notando los fellos de uno
y haciendo sacarricones co-
ra... Kachco al frente de Bruzón
y de los vocalistas... ¡Oye
tío, algunas carajadas, algún
cero! Regan a la hora del cenar
lugar a Panamá, pájaro como p...



'Era un ho mbre alto...'



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN EL ALBATROS SIAMES

